

Ernest Selleger Fotografie

Momentopnamen

Op zijn 9e verjaardag kreeg Ernest zijn eerste camera, een Agfa ritsrats. Terwijl een ander kind huisdieren fotografeert, wilde Ernest mensen voor zijn lens.



Op zijn 16e werd Ernest door fotograaf Cees Noort met een camera op pad gestuurd. Hij mocht pas terugkomen als hij een goede foto had gemaakt.

Op zijn 17e maakte Ernest foto's van zijn buurmeisje die model wilde worden. Corine Spier van modellenbureau Corine's Agency was zeer te spreken over het buurmeisje, maar zag ook toekomst in de fotografie van Ernest. Mede door haar enthousiasme ging hij naar de fotoacademie in Den Haag.

Op zijn 35e leerde Ernest fotolegende Paul Huf, zijn grote inspirator op dat moment, kennen.

Na zijn 50e weet Ernest niet van ophouden. Sterker nog, hij is nog maar net begonnen. Met de projecten Pure Delight en Gold Diggers is hij een nieuwe weg ingeslagen en die weg smaakt naar meer. Naar nog meer art photography. En naar nog meer reizen.

Selleger in persoon

Inspirerend. Grensverleggend. Gedreven. Allround. Enthousiast. Gefocust, althans als hij aan het werk is. En bovenal: Gevoelig.

Selleger in beeld

Emotie. Sfeer. Dynamiek. Krachtige lichtinval. Verrassende camerastandpunten.

Biografie

- 26-12-1963 Ter wereld gekomen.
- 1984- 1988 Fotoacademie Den Haag.
- 1988- 1990 Assistent Ruud Posthuma reclame- en modefotografie.
- 1990- 1991 Assistent Kenneth Hope, Herbert Schulz, Boudewijn Smit, Martin Robbe en Kees Hageman.
- 1991- 2004 Eigen FotoStudio Amsterdam Zuidoost + allround werkzaam: reclame-, mode- en productfotografie.
- 2004- 2009 Terugkeer naar Bergen, het dorp waar zijn wieg stond + overname Cees Noort Studio Alkmaar.
- 2011- nu Huidige fotostudio in Bergen.